

भारत रत्न भीमराव आंबेडकर की मूर्ति उत्खड़वाकर खेत में डलवाई

ग्राम प्रधान और पंचायत सचिव पर ग्रामीणों ने लगाया आरोप, पार्क में चल रहा सौदर्यांकरण कार्य

मोर्निंग सिटी संवाददाता

मैनपुरी/कुरावली। विकास खंड की ग्राम पंचायत रोशनगढ़ पुर के मजरा छठपुरे के आंबेडकर पार्क में लगी संविधान निमाता भारत रत्न बाबा साहब डॉ. भीमराव आंबेडकर की मूर्ति ग्राम प्रधान प्रदीप कुमार व पंचायत सचिव रवि यादव द्वारा पार्क का सौदर्यांकरण करने पर उत्खड़वाकर खेत में डल दी गई, ग्रामीणों ने जब कानों दिन बीतने के बाद आंबेडकर जी की मूर्ति दीवार से लगाना के दिया, तो ग्राम प्रधान द्वारा एक पूर्ण पूजा कर दिया, काणों पर उत्खड़वाकर खेत में डल दी गई, ग्रामीणों ने मना कर दिया, पार्क के अंदर किसी दूसरे की जयनाम है, मैके पर विवाद की स्थिति बताइ गई, इस मालाने को लेकर गांव में पुलिस की भौजदारी में तीन दिन से पंचायत चल रही है। शनिवार को नापजोख कराई गई तो पार्क के अंदर किसी की कोई भूमि नहीं पाई गई, इससे जाहिर होता है कि पूरा विवाद



सोची समझी सांस्कारिक कार्यक्रमों ने मूर्ति लगाने से मना कर दिया, पार्क के अंदर किसी दूसरे की जयनाम है, मैके पर विवाद की स्थिति बताइ गई, इस मालाने को लेकर गांव में पुलिस की भौजदारी में तीन दिन से पंचायत चल रही है। शनिवार को नापजोख कराई गई तो पार्क के अंदर किसी की कोई भूमि नहीं पाई गई, इससे जाहिर होता है कि पूरा विवाद

33 बर्ष पहले वर्ष 1992 में संविधान निमाता बाबा साहब भारत रत्न डॉ. भीमराव आंबेडकर जी की मूर्ति लगाई गई थी, यहां पर आंबेडकर पार्क भी बना हआ है। इस मालाने को शिकायत मुख्यमंत्री को पत्र भेजकर की गई है।

ग्रामीण शिकायतकर्ता सुधर सिंह पुत्र तोतामां ने बताया कि ग्राम पंचायत रेशमिंगपुर के मजरा गांव छत्तरुपुर से गांव के बाहर ही करीब

आंबेडकर पार्क के सौदर्यांकरण के लिए 3.50 लाख रुपए का बजट स्वीकृति किया गया, कार्य कराने के लिए एक लाख 40 हजार रुपए कार्य कराने वाली फर्म के लिए जारी भी हो चुका है। पार्क के सौदर्यांकरण का काम ग्राम प्रधान प्रदीप कुमार और पंचायत सचिव रवि यादव की देखरेख में चल रहा था, कुछ दिन पूर्व ग्राम प्रधान और सचिव ने आंबेडकर पार्क की मूर्ति लगाने की जयनाम का आयोजन किया जाता है। जिसमें असपास के लोगों सहित जानकारी दी गई, भारत रत्न की मूर्ति उत्खड़वाने का फैसला ग्राम प्रधान ने लगवाई है तो लिया।

छोटी खबरें

झोटी खबरें

झोटी खबरें



काशी विश्वनाथ के अनसुने रहस्य

बाहर हजारिलिंगों में से एक ज्योतिर्लिंग काशी में है जिसे बाबा विश्वनाथ कहते हैं। काशी को बनारस और वाराणसी भी कहते हैं। इतिव और काल मैरव की यह नगरी अद्भुत है जिसे सप्तपुरियों में शामिल किया गया है। दो नदियों 'वरुण' और 'असि' के मध्य बसे होने के कारण इसका नाम 'वाराणसी' पड़ा। आओ जानते हैं बाबा काशी विश्वनाथ के 10 अनसुने रहस्य।

त्रिशुल की नोक कर

बसी है काशी

पुरी में जगन्नाथ है तो काशी में विश्वनाथ। भगवान शिव के त्रिशुल की नोक पर बसी है शिव की नगरी काशी।

भगवान शिव की सबसे

प्रिय नगरी

भगवान शंकर को यह गही अत्यन्त प्रिय है इसीले उन्होंने इसे अपनी राजधानी एवं अपना नाम काशीनाथ रखा है।

पैदानिकों के अनुसार दंग तो मूलतः पांच ही होते हैं—कला, सफेद, लाल, नीला और पीला। काले और सफेद को दंग मानना हमारी मजबूती है जबकि यह कोई दंग नहीं है। इसके तरह तीन ही प्रमुख दंग बच जाते हैं—लाल, पीला और नीला। आपने आग जलते हुए देखी होगी—उसने यह तीन ही दंग दिखाई देते हैं। हिन्दू धर्म में इन तीनों ही दंगों को महत्व है, चैत्रिक इन्हीं में हरा, केसरिया, नारंगी आदि दंग समाए हुए हैं। लाल दंग के अंतर्गत सिंहुरिया, केसरिया या भगवा का उपयोग भी कर सकते हैं।

विष्णु की तपोभूमि
विष्णु ने अपने चिन्तन से यहाँ एक पुष्करणी का निर्माण किया और लगभग पचास हजार वर्षों तक वे यहाँ घोर तपस्या करते रहे।

सदाशिव ने की

उत्पत्ति काशी की

शिवपुराण अनुसार उस कालरूपी ब्रह्म सदाशिव ने एक ही समय शक्ति के साथ 'शिवलोक' नामक क्षेत्र का निर्माण किया था। उस उत्तम क्षेत्र को 'काशी' कहते हैं। यहाँ शक्ति और शिव अर्थात् कालरूपी ब्रह्म सदाशिव और दुर्गा यहाँ पति और पत्नी के रूप में निवास करते हैं।

ब्रह्मा विष्णु और

महेश की उत्पत्ति

कहते हैं कि यहाँ पर सदाशिव से पहले विष्णु, फिर ब्रह्मा, रुद्र और महेश की उत्पत्ति हुई।

काशी में मिलता है मोक्ष

ऐसी मान्यता है कि वाराणसी या काशी में मुमुक्षुक देहावासन पर स्वयं महादेव उसे मुक्तिदायक तारक मंत्र का उपदेश करते हैं। इसीले अधिकतर लोग यहाँ काशी में अपने जीन का अंतिम वक्त बीताने के लिए आते हैं और मरने तक यहाँ रहते हैं। इसके काशी में पर्याप्त व्याधी की गई है। यह शहर सूतमोक्षदायिनी नामी एवं अपना नाम काशीनाथ रखा है।

उत्तरकाशी भी काशी

उत्तरकाशी को भी छोटा काशी कहा जाता है।

ऋषिकेश उत्तरकाशी जिले का मुख्य स्थान है। उत्तरकाशी जिले का एक भाग बड़कोट एक समय पर गढ़वाल राज्य का हस्ता है। बड़कोट आज उत्तरकाशी का कापी महत्वपूर्ण शहर है। उत्तरकाशी की भूमि सादियों से भारतीय साधु-संतों के लिए आध्यात्मिक अनुभूति की ओर तपस्या स्थली रही है। महाभारत के अनुसार उत्तरकाशी में ही एक महान साधु जड़ भारत ने यहाँ घोर तपस्या की थी। स्कंद पुराण के केदरखंड में उत्तरकाशी और भाराणी, जाहनवी व भीलगंगा के बारे में वर्णन है।

ज्योतिर्लिंग

द्वादश ज्योतिर्लिंगों में प्रमुख काशी विश्वनाथ मंदिर अनादिकाल से काशी में है। स्थान शिव और पर्वती का आदि स्थान है द्विसीतला अदितिंग के रूप में अविमुक्तेश्वर का ही प्रथम लिंग माना जाया है। इसका उत्तर खम्हा भारत और उपनिषद में भी किया गया है। 1460 में वाचवर्णने अपनी पुस्तक 'तीर्थ वितामणि' में वर्णन किया है कि अविमुक्तेश्वर और विश्वेश्वर एक ही शिवलिंग है।

विष्णु की पुरी

पूराणों के अनुसार पहले ही भगवान विष्णु की पुरी थी, जहाँ श्रीहरि के आनंदाश्रु पिरे थे, वहाँ बिंदु सरोवर बन गया और प्रमुख यहाँ 'विद्युमधाव' के नाम से प्रतिष्ठित हुए। भगवान विष्णु के काशी इतनी अच्छी लगी कि उन्होंने इस पावन पुरी को विष्णुजी से अपने नित्य आवास के लिए मांग लिया। तब से काशी उनका निवास स्थान बन गई।

धनुषधाकारी है यह नगरी

पवित्र पावनी भाराणीरथी गंगा के तट पर धनुषधाकारी बरी हुई है जो पाप-नाशनी है।

हिन्दू धर्म में क्यों महत्व है लाल दंग का

● हिन्दू धर्म अनुसार लाल रंग उत्साह, सौभाग्य, आग, साहस और नवजीवन का प्रतीक है। लाल रंग उत्तरायण का भी प्रतीक है।

● यह रंग अपनि, रक्त और मंगल ग्रह का रंग भी है।

● हिन्दू धर्म में विवाहित महिला लाल रंग की साड़ी और हरी चूड़ियां पहनती हैं।

● प्रकृति में लाल रंग या उसके ही रंग समूह के फूल अधिक पाए जाते हैं।

● लाल रंग माता लक्ष्मी को प्रसंद है। मां लक्ष्मी लाल वस्त्र पहनती है और लाल रंग के कमल

पर शोभायामन रहती है।

● रामधन्तुत हनुमान को भी लाल रंग सिन्दूरी रंग प्रिय है इसलाए भक्तगण उहें सिन्दूर अर्पित करते हैं।

● मा दुर्गा के मंदिरों में आपको लाल रंग की ही अधिकता दिखाई देगी।

● लाल के साथ भगवा या केसरिया सूर्योदय और सूर्यस्त का रंग भी है।

● यह रंग विरतन, सनातनी, पुनर्जन्म की धारणाओं को बानाने वाला रंग है।

● विवाह के समय दुल्हन लाल रंग की साड़ी ही पहनती है और दूर्वा भी लाल या केसरी रंग की पाढ़ी ही धारण करता है, जो उसके आपे वाले जीवन की खुशाहानी से जुड़ी है।

● केसरिया रंग त्वाया, बलिदान, ज्ञान, शुद्धता एवं सेवा का प्रतीक है। शिवायी की सेवा का ध्वज, राम, कृष्ण और अर्जुन के रथों के ध्वज का रंग केसरिया ही था। केसरिया या भगवा रंग शोर्य, बलिदान और वीरता का प्रतीक ही है।

● सनातन धर्म में केसरिया रंग उन साधु-

संन्यासियों द्वारा धारण किया जाता है, जो मुमुक्षु होकर मौके के मार्ग पर चलने लिए कृतसंकर्य होते हैं। ऐसे सन्यासी खुद और अपने धारियों के सदस्यों को धर्म और धर्मात्मा के लिए बहुत धृति देते हैं।

● इन्हें ही विष्णु तुंगविद्या की विष्णा पर नाचते हैं।

● तुंगविद्या सखी 18 वेद विद्याओं में पारंगत है।

● ये वीरा बजाने भी जानती है और नायरात्रि के विष्णु विद्या के बारे में सक्षिप्त जानकारी।

● सखी तुंगविद्या नृत्य तथा गायन करके श्रीराधा और कृष्ण का मानोंरंजन करती है।

● इन्हें माता पार्वती गौरी का अवतार माना जाता है।

● तुंगविद्या चूंचे से वर्षायी रुद्रायी ही अच्छा राजा होता है।

● तुंगविद्या को इनका भवति भवति होता है।

● इनका जन्म भद्रपद शुक्लपक्ष पंचमी की गूहा था।

● राजानी से पांच दिन छोटी है रागदेवी और तीन दिन बड़ी है तुंगविद्या।

पूजाघर में रखी गरुड़ घंटी के राज

मंदिर के द्वार पर और विशेष स्थानों पर घंटी या घटे लगने का प्रथम ग्राहीन काल से ही रहा है। मंदिर या घर के पूजाघर में आपने देखा होगा गरुड़ घंटी की। आओ जानते हैं इस घंटी के राज और पूजाघर में रखने के 5 फायदे।



- हिन्दू धर्म अनुसार सृष्टि की रचना में धनि का महत्वपूर्ण योगदान माना जाता है। धनि से प्रकाश की उत्पत्ति और बिंदु रूप प्रकाश से धनि की उत्पत्ति का सिद्धांत हिन्दू धर्म की ही है। इसीलिए धनि रूप में धनि का पूजाघर में रखा जाता है।
- जब सृष्टि का प्रारंभ हुआ तब जो नाद था, घंटी की धनि को उसी नाद की प्रतीक माना जाता है।
- घटी के रूप में युधि में निरंतर विद्यमान नाद ओकार या की तरह है जो हमें यह मूल तत्त्व की याद दिलाता है।
- घटियां 4 प्रकार की होती हैं—1. गरुड़ घंटी, 2. द्वार घंटी, 3. हाथ घंटी और 4. घंटा।
- गरुड़ घंटी छोटी होती है जो यह बड़ी और छोटी होती है। यह बड़ी और छोटी दोनों ही धनि की तरह होती है।

- द्वार घंटी द्वार पर लटकी होती है। यह बड़ी और छोटी दोनों ही धनि की तरह होती है।
- हाथ घंटी पीलत की ठोस एक गोल लेटे की तरह होती है जिसको लकड़ी के एक गड़े से ठोककर बजाते हैं।
- घटा बहु



**पॉडकास्ट शो 'ऑल
अबाउट हर' की
मेजबानी करेंगे
सोहा अली खान**

बालीवुड अभिनेत्री सोहा अली खान अपनी पॉडकास्ट सीरीज 'ऑल अबाउट हर' की मेजबानी करने जा रही हैं। इस पॉडकास्ट शो का प्रीमियर 22 अगस्त से यूट्यूब पर होगा। यह महिला-केंद्रित शो होगा जिसमें महिलाओं से जुड़े मुद्दों और उनकी कहानियों का प्रमुखता दी जाएगी। इस पॉडकास्ट में विभिन्न क्षेत्रों की नामी महिलाएं मेहमान बनकर आएंगी। मलाइका अरोड़ा, करीना कपूर खान, स्मृति ईरानी, राधिका गुप्ता, प्रत्येखा, सनी लियोन जैसी जानी-मानी हस्तियां इसमें शामिल होंगी। वहीं, चिकित्सा और स्वास्थ्य जगत से डॉ. किरण काठेल्हो, डॉ. रंजना धनु और रुजुना दिवेकर जैसी विशेषज्ञ भी इसमें हस्सा लेंगी। शो में कामकाजी महिलाओं की चुनौतियां, घर और दफ्तर के बीच संतुलन, निवेश और फाईनेंशियल इडिप्पेंडेंस के तरीके, मानसिक स्वास्थ्य जैसे अहम विषयों पर खुलकर बातचीत होगी। सोहा अली खान ने इस शो को लेकर अपने अनुभव साझा किए। उन्होंने कहा, 'कृषिले कुछ सालों में मैंने महसूस किया कि महिलाएं जीवन में कई बदलावों से जुररी हैं शारीरिक, मानसिक, मातृत्व, काम और व्यक्तिगत संतुलन जैसे पहलुओं पर। लेकिन अक्सर इन्हें अनदेखा कर दिया जाता है। हमें मजबूत बनने के लिए कहा जाता है, लेकिन अपनी कमजोरी दिखाने की इजाजत नहीं होती। हमें आगे बढ़ने को कहा जाता है, लेकिन आवाज उठाने की हिम्मत नहीं दी जाती।' 'ऑल अबाउट हर' के जरिए मैं इसे बदलना चाहती हूं।' सोहा ने आगे कहा कि उनका उद्देश्य एक ऐसा मच देना है जहां महिलाएं बिना किसी हिचकिचाहट, आलोचना या रोक-टोक के अपनी बात सकते। उन्होंने कहा, 'मैं चाहती थी कि यह बातचीत सहज, ईमानदार और कभी-कभी असहज भी हो, लेकिन अंत में हीलिंग का अनुभव दे।'

बागी-4 का रोमांटिक गाना 'गुजारा' रिलीज, फैंस का जीता दिल



बॉलीवुड फिल्म 'बागी - 4' में जबरदस्त अभिनय को लेकर अभिनेता टाइगर श्रॉफ जबरदस्त चर्चा में है। फिल्म का टीजर हाल ही में लॉन्च हुआ था। अब फिल्म का पहला रोमांटिक गाना 'गुजारा' रिलीज कर दिया गया है। यह गाना आज टी-सीरीज के यूट्यूब चैनल पर जारी हुआ, जिसने रिलीज के साथ ही फैंस का दिल जीत लिया। इस गाने में टाइगर श्रॉफ के साथ नजर आ रही है मिस यूनिवर्स रह चुकी हरनाज संधा। दोनों के बीच की रोमांटिक कैमरस्ट्री न दशकों का बेहद प्रभावित किया है। गाने की कहानी रॉनी यानी यानी टाइगर श्रॉफ और उनकी प्रेमिका के ईर्द-गिर्द घूमती है। रॉनी अपने प्यार के लिए किसी भी हद तक जाने और सब कुछ कुर्बान करने को तैयार दिखते हैं। इससे साफ हो गया है कि फिल्म में एकशन और ड्रामा के साथ-साथ एक खूबसूरत लव स्टोरी ही देखने को मिलेगी।

स्टारो भी देखन का मिलेगा। 'गुजारा' गाना रिलीज होते ही सोशल मीडिया पर ट्रैंड करने लगा। दर्शकों ने इसकी धून, बोल और रोमांटिक अदाज की जमकर तारीफ की। इसे आवाज दी है जोश बरार और परपरा ठाकुर ने, जबकि इसके बोल जगदीप और कुमार ने लिखे हैं। संगीतकार हैं सलामत अली मतोई और जोश बरार। गाने की शूटिंग शानदार लोकेशंस पर हुई है, जो इसे और भी आकर्षक बना देती है। फ़िल्म की कहानी और पटकथा लिखी है साजिद नाडियाडवाला ने, जबकि निर्देशन की जिम्मेदारी ए. हर्ष के पास है। मेकर्स का कहना है कि 'बागी-4' अब तक की सबसे बड़ी और रोमांचक किस्त होगी, जिसमें धमाकेदार एक्शन, इमोशंस और अराजकता से भरी कहानी देखने को मिलेगी।

गाने की सफलता पर गायक जोश बरार ने अपनी खुशी जाहिर करते हुए कहा, 'फ़जब पहली बार यह गाना साजिद नाडियाडवाला और भूषण कुमार ने सुना, तब ही उन्होंने तय कर लिया था कि इसे 'बागी-4' में जगह दी जाएगी। यह मेरे लिए बहुत बड़ा मौका है और मैं टाइगर और हरनाज का आभारी हूं जिन्होंने गाने में जान डाल दी थी फैंस अब फ़िल्म के बाकी गानों और ट्रेलर का बेसबी से झंतजार कर रहे हैं।'



जॉर्जिया के फैशन में इलाकता है शाही अंदाज़

हॉलीवुड अभिनेत्री जॉर्जिया एंड्रियानी इंडो-इंग्लिशन चार्म और फैशन स्टाइल के लिए जाना जाता है। उनके फैशन में ही का शाही अंदाज़ झलकता है। इसकी धेरदार स्कर्ट पर सुनहरी ज़री और पांचांकिक मोटिवेशन द्वारे लोडवर्ग और शारी

आर पारपारक माटपस इस त्याहारा आर शिवा
समारोह के लिए परफेक्ट बनाते हैं।
वहीं, मस्टर्ड थेलो लहंगे पर सोने की बारीक कढ़ाई
और केप-स्टाइल दुपट्ठा, लुक को भव्य और मॉडर्न
टच देता है। उनका बरगड़ी-गोल्ड लहंगा दुल्हन के
फैशन का विलासिक उदाहरण है। सिर पर दुपट्ठे और
ज्वेल टोन डिटेलिंग ने इसे ऑथेंटिक और रामाटिक
दोनों बना दिया। इसी तरह, पिंक, ल्यू सिल्वर और
गोल्ड का मल्टीकलर्ड लहंगा उनकी एक्सप्रेरिमेंटल
स्टाइल को सामने लाता है। डिएट्च स्लीव्स और
मॉडर्न ड्रेपिंग इसे मॉडर्न ब्राइडस के लिए खास बनाती
है। ऑम्ब्रे लहंगा, पारंपरिक सोने की कढ़ाई और
गहरे रंगों के साथ, जॉर्जिया की विलासिक फैशन
समझ को उजागर करता है। स्टेटमेंट ज्वेलरी और

उनमें का उल्लंघन करता है पर्सनल स्टाइलिंग उनके हर लुक को आत्मविश्वास भरी स्टाइलिंग उनके हर लुक को आकर्षक बनाती है। जॉर्जिया का यह कलेक्शन दिखाता है कि कैसे पारंपरिक भारतीय फैशन को आधुनिक फैलेयर और पर्सनल स्टाइल के साथ खूबसूरती से अपनाया जा सकता है। यही संतुलन उन्हें एक सच्चा फैशन आइकन बनाता है। बता दें कि जॉर्जिया एंड्रियानी अपने इंडो-इंटर्नशनल चार्म और फैशन स्टाइल के लिए जानी जाती हैं। पारंपरिक भारतीय पहनावे को आधुनिक अंदाज में पेश करने की उनकी कला उन्हें बाकी से अलग पहचान देती है। खासतौर पर लहंगे को उन्होंने केवल रस्मों तक सीमित न रखकर, आत्मविश्वास और पर्सनल स्टाइल का प्रतीक बना दिया है। उनके कलेक्शन में अलग-अलग तरह के लहंगे देखने को मिलते हैं। कोरल रेड लहंगा, जिसमें सुनहरी कढाई और धेरदार स्कर्ट है, कलासिक ब्राइडल एलागेंस को बखूबी दर्शाता है। वहीं, काले और सफेद ज्यामितीय प्रिंट वाला लहंगा एक फन और फैशन टिवर्स्ट देता है, जो यह साबित करता है कि पारंपरिक आउटफिट्स आरामदायक भी हो सकते हैं।

A portrait of a man with a beard and mustache, wearing a blue turban and a red blazer over a light blue shirt. He is smiling and looking towards the camera.

ਹੰਸਨਾ-ਹੰਸਾਨਾ ਛੋਝ ਗਏ ਜਸਵਿੰਦਰ ਮਲਾ

पंजाबी फिल्म इंडस्ट्री के मशहूर कॉमेडियन और अभिनेता जसविंदर भला का 65 साल की उम्र में निधन हो गया है। उनके निधन से पंजाबी सिनेमा और दर्शकों के बीच शोक की लहर है। अपनी अद्भुत कॉमिक टाइमिंग और शानदार अदाकारी के लिए जाने जाने वाले जसविंदर भला ने गुरुवार की सुबह मोहाली के फोर्टिस अस्पताल में अंतिम सांस ली। वे कुछ समय से बीमार चल रहे थे।

कॉमेडियन बनने से पहले प्रोफेसर थे

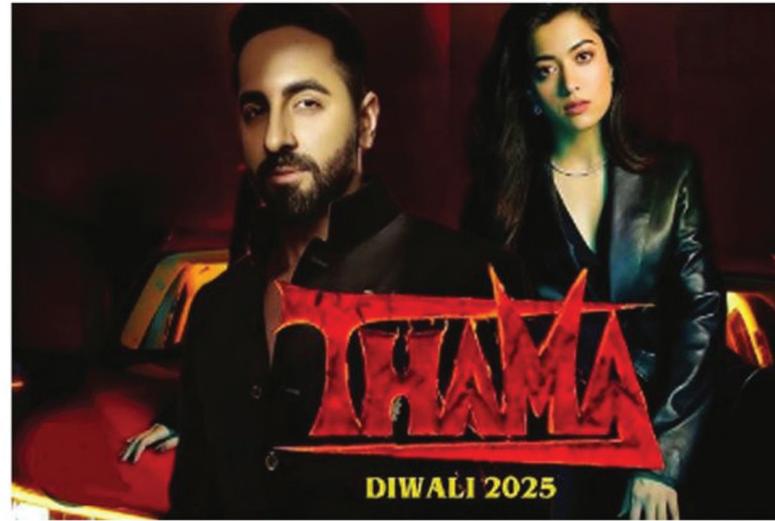
बहुत कम लोग जानते हैं कि जसविंदर भला का करियर सिर्फ एकिटंग तक सीमित नहीं था। उनका जन्म 4 मई 1960 को लुधियाना में हुआ था। उन्होंने पंजाब कृषि विश्वविद्यालय (क्ष) से अपनी क्रास.ए० और रुस.ए० की पढाई पूरी की और बाद में चौधरी चरण सिंह पोस्ट ग्रेजुएट कॉलेज मेरठ से पीएचडी भी की। भला ने अपना करियर क्लॅमें एक सहायक प्रोफेसर के रूप में शुरू किया था। अपनी सेवानिवृत्ति तक वे विस्तार शिक्षा विभाग में प्रोफेसर और प्रमुख कॉक प्रमुख के पद पर कार्यरत रहे। ऑडियो कैसेट से शुरू हुआ कॉमेडी का सफर जसविंदर भला ने अपने पशेवर कॉमेडी करियर की शुरुआत 1988 में अपने सहपाठी बाल मुकुद शर्मा के साथ ऑडियो कैसेट 'छनकटा 1988' से की थी। यह सीरीज इतनी सफल रही कि उन्होंने इसकी 27 से भी ज्यादा ऑडियो और वीडियो एल्बम जारी किए। 'छनकटा' में 'चाचा चतर सिंह' और 'भाना' जैसे उनके किरदार बहुत मशहूर हुए जिनके माध्यम से उन्होंने पंजाबी समाज और राजनीति पर व्यंग्य किया। उन्होंने 1998 में फिल्म 'छनकटा 88' से एक हास्य कलाकार के रूप में पंजाबी सिनेमा में कदम रखा और फिर 'दुला भट्टी' से एक मरुख्य अभिनेता के रूप में अपनी पहचान बनाई।

परिवार और नेटवर्क

जसविंदर भला के पिता मास्टर बहादुर सिंह भला भी एक शिक्षक थे। उनकी पत्नी परमदीप भला एक फाइन आर्ट टीचर हैं। उनके दो बच्चे हैं- बेटा पुखराज भला जो खुद एक एक्टर हैं और बेटी अशदीप कौर जिनकी शादी नॉर्वे में हुई है।

भला ने अपने फिल्मी करियर में कई हिट फिल्में दीं जिनमें 'कैरी ऑन जट्टा', 'जट एंड जूलियट', 'मेल करा दे रब्बा' और 'जिह्वा मेरा दिल लुटेया' जैसी फिल्में शामिल हैं। फिल्मों में उनके कुछ खास डायलॉग्स, जैसे 'मैं तो भंदुज बुलाना नाल अखोटे' और 'ढलों ने काला खाट ऐवं नी पेयया', दर्शकों के बीच काफी लोकप्रिय हुए। पंजाबी इंडस्ट्री के जाने-माने चेहरे जसविंदर भला की कुल संपत्ति करीब 87 मिलियन थी। उनका जाना पंजाबी मनोरंजन जगत के लिए एक बड़ा नक्सान है।

मैडॉक फिल्म्स की आगामी फिल्म 'थामा' का टीजर रिलीज



मैंडॉक फिल्म्स ने अपनी अगली फिल्म 'थामा' का टीजर रिलीज कर दिया गया है। करीब 1 मिनट 49 सेकंड लंबे इस टीजर की शुरूआत घने जंगल के सीन से होती है, जहां आयुष्मान खुराना और रशिमका मदाना रोमांटिक पलों में नजर आते हैं। इसी बीच बैंकग्राउंड से आवाज आती है, कफ़र पाओगी मेरे बिना? 100 साल तक? यह जिस पर रशिमका जवाब देती है, कफ़ 100 साल तो क्या, एक पल के लिए भी नहीं! यह इसके बाद कहानी अचानक रोमांस से निकलकर डर और थ्रिल की ओर मुड़ जाती है। टीजर में आयुष्मान खतरनाक ताकती और जंगली जानवरों से जु़नौते दिखते हैं, जबकि जंगल में अजीब और डरावनी घटनाएं घटती हैं। कई सीढ़ियों से ऐसे हौं हौं जो रोंगटे खड़े कर देते हैं। वहीं, टीजर में मलाइका आरोड़ा के डांस की झलक भी दिखाई गई है। फिल्म की स्टारकास्ट भी काफी दमदार है। आयुष्मान और रशिमका के अलावा इसमें फैसल मलिक ('पंचायत' फैम प्रल्हाद चा), नवाजुद्दीन सिद्दीकी और परेश रावल जैसे अनुभवी कलाकार अहम भूमिकाओं में नजर आएंगे। खासकर टीजर के अंत में नवाजुद्दीन डरावने लुक में दिखते हैं और कहते हैं, यह छिले 75 सालों से कोई रोमांस नहीं देखा मैंने... चालू रखा! यह डायलॉग फिल्म के रोमांस और हॉरर दोनों पहलुओं को और भी दिलचर्प बनाता है। निर्देशक आदित्य सरपोतदार ने फिल्म का निर्देशन किया है। मैंडॉक फिल्म्स ने इसे अपनी पहली हाँसर लव स्टोरी बताया है।

**शीबा छाँ चाहती
हैं अब चुनौतीपूर्ण
किरदार**



वेब सीरीज़ 'बकैती' में सुषमा कटारिया के किरदार से अभिनेत्री शीबा चड्हा दर्शकों का दिल जीत रही हैं। अभिनेत्री मां की भूमिका में हमेशा की तरह अपने सहज लेकिन गहरे अभिनय से छाप छोड़ती हैं। उन्हें मां जैसे किरदारों में काफी सराहना मिली है, लेकिन अब शीबा खुद को और चुनौती देना चाहती हैं। उन्होंने कहा मैं खुश हूँ कि मुझे अच्छे सेट्स और बेहतरीन लोगों के साथ काम करने का मौका मिलता है, यह मेरे लिए आशीर्वाद है। लेकिन अब मैं ऐसे किरदार निभाना चाहती हूँ जो मां की भूमिका तक सीमित न हों, बल्कि कुछ अलग और दमदार कहानियां कहने का अवसर दें।

सीरीज की कहानी पुराने गाज़ियाबाद की गलियों में बसे एक मिडिल व्हलास परिवार पर आधारित है। इसमें रोज़मर्रा की दिक्कतें, भाई-बहनों की नोकझोंक और परिवार का प्यार बड़े सच्चे अंदाज़ में दिखाया गया है। कहानी तब मोड़ लेती है जब नैना (तान्या शर्मा) को मजबूरी में अपने शरारती भाई भरत (आदित्य शुक्ला) के साथ कमरा शेर्यर कर पड़ता है और हालात धीरे-धीरे परिवार की शाति को हिला देते हैं। ऐसे शीबा का किरदार भावनात्मक सहारा बनकर सामने आता है। निर्देशक अमित गुप्ता की इस सीरीज में शीबा के साथ राजेश तैलंग, तान्या शर्मा आदित्य शुक्ला मुख्य भूमिकाओं में हैं।



फोटोग्राफी के प्रति अपने शैक का खुलासा किया मृणाल ने

हाल ही में बॉलीवुड एक्ट्रेस मृणाल ठाकुर ने अपने इंस्टाग्राम अकाउंट पर कुछ तस्वीरें साझा कीं, जिन्हें उन्होंने खुद विलक किया है। एक्ट्रेस ने फोटोग्राफी के प्रति अपने शौक और नए सफर का खुलासा किया। मृणाल ने लिखा कि उन्होंने थोड़ी हिम्मत करके यह तस्वीरें पोर्ट की हैं और मजाकिया अंदाज में कहा कि शायद बाद में इन्हें डिलीट भी कर दें। उन्होंने आगे लिखा कि वह हमेशा से मानती रही हैं कि एक तस्वीर हजार शब्दों के बराबर होती है और जब से उन्होंने फोटोग्राफी को गंभीरता से लेना शुरू किया है, यह बात और भी सच लगने लगी है। अभिनवी ने बताया कि उन्हें फोटोग्राफी हमेशा से आकर्षित करती रही है और अब वह इसे और महारूप से जापान चाहती हैं। उनके प्रारंभिक उनके अंदर हमेशा से कुछ नया सीखने और जानने की जिज्ञासा रही है।

पिछले साल जब उन्होंने अपना पहला कैमरा खरीदा, तो यह शौक और पुरखा हो गया। हालांकि कैमरा खरीदने के साथ एक डर भी था कि कहीं इसे संभाल न पाएं या खराब न कर दें, लेकिन फिर उन्होंने खुद को समझाया कि कोशिश किए बिना कुछ हासिल नहीं होता। उन्होंने कहा कि वर्ल्ड फोटोग्राफी डे आने वाला है, इसलिए उन्होंने अपनी खींची कुछ तस्वीरें अपने प्रशंसकों के साथ साझा करने का निर्णय लिया। मृणाल का मानना है कि यह सफर सिर्फ विलक करने तक सीमित नहीं है, बल्कि इसमें धैर्य, रुकना और ओवरथिंकिंग जैसी प्रक्रियाएँ भी शामिल हैं। फोटोग्राफी से दूर ना पाएगा के

साथ-साथ मृणाल अपने वर्कफ्रंट को लेकर भी चर्चा है। हाल ही में वह फिल्म 'सन ऑफ सरदार-2' में नजारा आई थीं। अब वह अपनी अपकमिंग फिल्म 'डॉकैत' वाले लेकर सुरियों में हैं, जिसमें उनके साथ साउथ इंडिया के लोकप्रिय अभिनेता अदिवी सेश मुख्य भूमिका निभाएंगे। फिल्म में दिग्गज फिल्ममकर अनुराग कश्यप भी एक अहम रोल में दिखाई देंगे। इसे शनील देव निर्देशित किया है और सुप्रिया यारलागऱ्हा व सुनील नारंग के सहयोग से अन्नपूर्णा स्टूडियोज ने प्रोड्यूसरी किया है। फिल्म इसी साल 25 दिसंबर को सिनेमाघरों पर रिलीज होगी। मृणाल की यह पहल उनके व्यक्तित्व का एक बड़ा प्रदर्शन की गया हो जाएगा।